



*Le jujubier (1), AM 16 juin 2012*

(1) En latin ziziphus jujuba, originaire de Chine, il s'est acclimaté depuis longtemps en région méditerranéenne son fruit, comestible, est la jujube.

## La FeuilleAFEC

Edition électronique d'informations

de l'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ETUDES CANADIENNES

[www.afec33.asso.fr/](http://www.afec33.asso.fr/)

[afec@msha.fr](mailto:afec@msha.fr)

**N°47**

Edition du 26 juillet 2012

### COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES, SEMINAIRES, RENCONTRES

#### En France :

- **RENNES, 12-15 juin 2013** : COLLOQUE ANNUEL INTERNATIONAL DE L'AFEC, organisé à l'Université Rennes 2 sur le thème : **Mémoire(s) canadienne(s)**

L'appel à communications est disponible à : <http://www.afec33.asso.fr/colloque-annuel> la date limite pour proposer une communication est le **15 septembre 2012**.

- **BORDEAUX, 17-18 octobre 2013**

**ATTENTION** : CHANGEMENT DE DATE POUR LE COLLOQUE DU CENTRE DE BORDEAUX.

Initialement programmé vendredi 12 octobre 2012, le **COLLOQUE INTERNATIONAL DU CENTRE D'ETUDES CANADIENNES INTER-UNIVERSITAIRE DE BORDEAUX (CECIB)** : **Le Canada, passages multiples est reporté aux 17 et 18 octobre 2013**.

#### **Appel à communications**

Ce thème nous permet d'explorer la spécificité du Canada en tant que pays de passages géographiques, politiques, humains. Le pays a été « découvert » lors des grandes explorations afin de découvrir le passage vers la Chine, le fameux « Passage du Nord Ouest » dont les développements actuels en raison du réchauffement climatique sont étudiés par plusieurs de nos chercheurs politologues mais aussi les géographes. Puis le Canada a été construit en tant que passage entre l'Europe et l'Amérique, et si possible les pays au-delà. Son histoire est marquée par les étapes lui permettant de « passer » du statut de colonie à celui de Dominion, puis de Confédération ; va-t-il chercher à passer au statut de république, comme on le sent dans l'autre grand membre anglo-saxon du Commonwealth, l'Australie ?

Les passages entre les États-Unis et le Canada sont multiples et fonctionnent dans tous les domaines. Nous nous intéressons plus particulièrement aux échanges des théories politiques, économiques, culturelles (littérature, arts...) et des religions.

Enfin, de point de vue humain, le Canada est une terre d'immigration, où les individus s'installent après un passage souvent douloureux, mais leur installation ne se concrétise pas du jour au lendemain : ils doivent en premier vivre comme dans un SAS, et demeurent souvent des « passagers » sur la terre d'accueil. Ce qui nous intéresse c'est de voir les stratégies développées par le gouvernement fédéral et les gouvernements provinciaux et territoriaux pour accélérer, faciliter la transition. Le Canada sert alors de modèle possible pour la gestion des immigrants dans les autres pays.

Le Canada comme Canaan pour les esclaves américains a été étudié par le grand spécialiste des méthodistes noirs, Gordon Melton, lors de notre congrès de 2010. Nous pourrions poursuivre son investigation en étudiant la communauté africaine canadienne. La question des Autochtones est également une histoire de « passages » : passage de l'indépendance à la colonisation, puis à une

relative autonomie. Passage d'un statut à un autre, sans cesse remis en question (ainsi pour les Métis), qui peut servir de modèle à la gestion des minorités indigènes de la France en Guyane notamment.

Des analyses de la représentation de ces passages problématiques dans la littérature francophone et anglophone et dans les arts seront les bienvenus.

Nos projets ont été affinés à l'origine afin de correspondre aux axes souhaités par Ottawa, et ils ne sont surtout pas exclusifs:

- La paix et la sécurité : problématique politique du Passage Nord-Ouest...
- Partenariat nord-américain : passage d'idées, de politiques : d'étude des migrations du conservatisme étatsunien, de visions économiques, des religions (notamment l'évangélisme et le mormonisme), des littératures et des arts.
- Démocratie, règles de droit, droits humains: intégration des immigrants, droit à la citoyenneté, droits des minorités ethniques, droits des Autochtones (passage du statut de non-indien à Indien etc).
- Gestion de la diversité : mobilités et passages d'un pays à l'autre: histoire et actualité de l'immigration africaine-américaine au Canada; échanges avec la Caraïbe et l'Afrique.
- La personne humaine et ses différents passages d'un âge à l'autre, d'un statut à l'autre ; passages transgenres, etc.
- Représentations dans la littérature et les arts des divers passages voulus ou subis par les individus, la communauté, le territoire, la nature... Passage d'un genre artistique, littéraire... à un autre... etc.

Envoyez un **résumé de 10 lignes** et **cv de 5 lignes** à : <mailto:bcellard@numericable.fr>

Date limite pour l'envoi de proposition de communication : **30 mai 2013**.

## Au Canada :

### - MONTRÉAL, 3-5 octobre 2013, au Centre d'archives de Montréal

COLLOQUE INTERNATIONAL « Avec ou sans *parti pris* ».

[http://www.crilcq.org/activites/contribution/parti\\_pris.asp](http://www.crilcq.org/activites/contribution/parti_pris.asp)

Date limite pour l'envoi des propositions : **1<sup>er</sup> octobre 2012**.

### - MONTRÉAL, 31 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 2013 à l'Université du Québec à Montréal

COLLOQUE *Louis Hémon, pluriel et exemplaire ? Ruptures, succès, oublis*, organisé par Daniel Chartier (CRILCQ à l'UQAM), Michel Lacroix (CRILCQ à l'UQAM), Lucie Robert (CRILCQ à l'UQAM) et Sophie Montreuil (BANQ).

L'appel à communications est disponible à :

Date limite pour l'envoi des propositions : **1<sup>er</sup> décembre 2012**.

## INFORMATIONS

### En France

#### - APPEL A PROJETS 2013 DE L'IdA :

L'Institut des Amériques lance son appel à projets national

[http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=6&annee=2012&id\\_actu=262](http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=6&annee=2012&id_actu=262) > visant à octroyer des aides aux manifestations scientifiques ainsi qu'aux recherches doctorales (pour une mobilité de terrain) se déroulant en 2013.

La date de dépôt des dossiers est fixée au **22 septembre 2012**.

#### - NOMINATION A L'IdA :

L'Institut des Amériques a le plaisir de vous annoncer la nomination de Gérard BORRAS comme Directeur de l'Institut français d'études andines à Lima à compter du 1er septembre 2012.

Il présente donc sa lettre de démission dans ses fonctions de Secrétaire général de l'Institut des Amériques [http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=6&annee=2012&id\\_actu=268](http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=6&annee=2012&id_actu=268)

## - RÉSULTATS DES PRIX AFEC 2012

### **Le Prix de master**

a été décerné à **Morgane LE HOUSSEL** de l'Université Rennes 2 pour un master 2 : **LOUISE ARBOUR, UNE FEMME AU CŒUR DE LA JUSTICE INTERNATIONALE** dirigé par Marc BERGÈRE.

### **Le Prix de thèse**

a été décerné à **Geneviève CHEVALLIER** pour sa thèse : **L'EMPREINTE DU CHAMANE : LE SOUFFLE DE LA PENSÉE CHAMANIQUE DANS L'ART CONTEMPORAIN AUTOCHTONE AU CANADA**, dirigée par Jean-Michel LACROIX.

Photo ci-contre : Geneviève présente sa thèse entourée d'Hélène Harter et de Jean-Michel Lacroix. Elle a reçu son prix lors du colloque de l'AFEC organisé, du 13 au 16 juin 2012, à l'Université de Nice Sophia-Antipolis par Dennis Fox, directeur du Centre d'Etudes et de Coopération Canadiennes.



## - PRIX AFEC 2013

Les annonces des deux concours sont disponibles sur notre site Internet à :

<http://www.afec33.asso.fr/prix-de-master>

<http://www.afec33.asso.fr/prix-de-these>

la date limite pour déposer les dossiers est le 21 décembre 2012.

**ATTENTION NOUVEAU :** Les dossiers (mémoire et thèse inclus) doivent être envoyés exclusivement par voie électronique.

## - EXPOSITION «CAP SUR MARSEILLE-PROVENCE»

Marseille-Provence a été sélectionnée pour être Capitale européenne de la culture en 2013. Dans ce cadre, l'Association Québec-France a souhaité marquer le coup en proposant l'exposition «Cap sur Marseille-Provence». Délimitée par le Rhône à l'ouest et la frontière italienne à l'est, la Provence est bordée au sud par la Méditerranée. Riche en histoire et en tradition, elle place aujourd'hui la culture au cœur de son développement. La combinaison du développement économique et du développement culturel est la formule qui a permis à Marseille-Provence d'être nommé Capitale européenne de la culture 2013. Présentée à la Galerie Marie-Anne de la Maison Fornel, le public pourra partir à la découverte de Marseille et la Provence au travers de six thématiques. Rythmé par de la musique actuelle de jeunes talents de Provence, l'exposition se complète avec la présentation du légendaire Savon de Marseille. Pour plus d'information:

<http://www.aieq.qc.ca/bulletins/2012/06/evenement.cap-sur-marseille-provence.pdf>

Source : Bulletin de l'AIEQ du 22 juin 2012

## Au Canada :

### **PRIX SCIENTIFIQUE ANNE HÉBERT (4<sup>E</sup> ÉDITION)**

Le Centre Anne-Hébert, en collaboration avec le Vice-rectorat à la recherche de l'Université de Sherbrooke, annonce l'ouverture de la quatrième édition du concours du Prix scientifique Anne-Hébert. Ce prix a pour but de rendre hommage à Anne Hébert, qui a légué son fonds d'archives à l'Université de Sherbrooke, et couronne, tous les trois ans, un mémoire de maîtrise ou une thèse de doctorat (imprimé, multimédia), portant en tout ou en partie sur l'œuvre de l'écrivaine. Le Prix scientifique Anne-Hébert permettra à la lauréate ou au lauréat de voir son étude publiée dans une maison d'édition reconnue (si le support le permet), sous la supervision du Centre Anne-Hébert. De plus, la lauréate ou le lauréat se verra remettre un document officiel attestant l'obtention du prix, ainsi qu'une bourse de 500 \$. Voir les [détails](#). **Date limite : 1<sup>er</sup> février 2013.**

Source : Bérénice Liste de diffusion du CRILCQ du 4 juin 2012.

## PUBLICATIONS

**Eric Thierry**, membre de l'AFEC, nous fait part de la parution d'un ouvrage de référence pour tous ceux qui s'intéressent à l'Amérique française. Il est consacré à l'histoire et à l'archéologie de l'établissement de l'île Sainte-Croix fondé par Pierre Dugua de Mons en Acadie en 1603. Ce livre a été dirigé par Steven Pendery et a été publié par la Maine Archaeological Society.

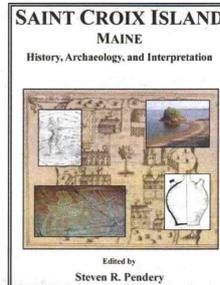
**NEW BOOK ANNOUNCEMENT**  
anticipated release date May 1, 2012

**SAINT CROIX ISLAND,  
MAINE: History,  
Archaeology, Interpretation**  
Edited by **Steven R. Pendery**

**Occasional Publications in Maine Archaeology  
Number 14**

**310 pages, many color plates, index**

With contributions by Harold Borns, Jr., James Bradley, Thomas Crist, Molly Crist, Eric Johnson, Stéphane Noël, Joyce S. Pendery, Steven R. Pendery, Virginia A. Reams, David Sanger, Donald Soctomah, Marcella Sorg, Arthur Spiess, Eric Thierry, Giovanna Vitelli, With Margaret M. Scheid and Deborah R. Wade  
**Foreword by David Hackett Fischer**



Please make check payable to MAS or The Maine Archaeological Society, and send to  
MAS, P. O. Box 982, Augusta, ME 04332.

Book \$29.95 plus shipping and handling (\$3.05) and taxes (Maine residents and shipments to Maine addresses add \$1.50.)

\_\_\_\_\_ # books @ \$29.95    Total books    \$ \_\_\_\_\_

shipping and handling \$3.05 (1 book)    \$ \_\_\_\_\_ (\$5.00 2 or more books)

Maine residents/addresses \$1.50 tax per book    \$ \_\_\_\_\_

TOTAL    \$ \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Address

\_\_\_\_\_  
Town, State, Zip

\$25.00 PER COPY, INCLUDING TAX AND SHIPPING, MAS MEMBERS ONLY



La FeuilleAFEC vous souhaite de bonnes vacances.  
Elle vous donne rendez-vous en septembre