

Études Canadiennes/Canadian Studies – Consignes aux auteurs

Soumissions

Les articles soumis doivent être expédiés par courrier électronique à :

laurence.cros@univ-paris-diderot.fr

Avec copie à : revueEtudesCanadiennes@gmail.com

L'article sera exclusivement en format Word (.doc ou .docx). Il sera rédigé en police 12 Times New Roman, interligne double. Il ne devra dépasser 8000 mots, notes et bibliographie comprises

Simplifiez le formatage du document (pas de retrait paragraphe, pas d'indentation). Ne faire figurer que deux niveaux de titres, si nécessaire.

L'article sera accompagné de 2 courts résumés (100 mots chacun maximum) en anglais et en français et d'une liste de mots clé (5 maximum) en anglais et en français.

Pour permettre la double évaluation en aveugle, les informations sur l'auteur (nom, affiliation, courte biographie) seront fournies dans un fichier Word séparé.

Typographie

Si le texte est rédigé en français, elle doit être conforme aux normes françaises.

Les points d'interrogation et d'exclamation, les points-virgules et deux points, seront précédés d'un espace insécable (CTRL+MAJ+ESPACE).

Les guillemets français avec un espace insécable (après un guillemet ouvrant et avant un guillemet fermant) sont de rigueur dans les textes en français : « ... ». L'utilisation des guillemets anglais "... " est de rigueur à l'intérieur d'une citation. La virgule éventuellement placée en fin de citation doit être placée après les guillemets, toutes les autres marques de ponctuation étant placées avant.

Les majuscules seront accentuées.

Pour les nombres, entre les tranches de trois chiffres, ne pas mettre de point ni de virgule mais un espace insécable (ex : 55 000 000 et non 55,000.000). Les nombres avec des décimales sont séparés par des virgules et non par des points (ex : 1,5 % et non 1.5 %).

Abréviations et sigles

Les acronymes doivent être explicités, même ceux qui paraissent les plus usuels. De même, pour les abréviations spécifiques.

Les sigles doivent apparaître en majuscules sans points, comme : CNES (Centre National d'Études Spatiales).

Citations

Elles seront placées entre guillemets « -- » et incluses dans le corps du texte lorsqu'elles comportent 2 lignes ou moins.

Elles seront sans guillemets et détachées du texte précédent lorsqu'elles font plus de 2 lignes avec une mise en retrait de 1 cm.

Les coupures éventuelles dans les citations seront signalées par [...].

Lorsqu'elles sont écrites dans une autre langue que le français ou l'anglais, les citations doivent être traduites dans l'une de ces deux langues.

Notes de bas de page

Les auteurs limiteront leur usage des notes de bas de page aux informations strictement nécessaires. Elles ne devront pas dépasser 3 lignes.

Aucune référence bibliographique ne doit figurer en note, il faut privilégier le système de référencement dans le texte.

Les notes seront exclusivement placées en bas de page.

Merci d'utiliser la numérotation de notes de bas de page en chiffres arabes et continue. Dans le corps du texte, l'appel de note suit immédiatement le mot et se place avant les ponctuations, quelles qu'elles soient. Dans la note de bas de page elle-même, le numéro généré automatiquement est suivi d'un espace, puis du contenu de la note.

Références

Les références figureront entre parenthèses dans le texte. Elles ne comporteront que le nom de l'auteur en **majuscules accentuées**, l'année de publication suivie d'une virgule, et la pagination. Ex. : (LÉON 1998, 25-26).

Elles suivront la présentation du système auteur-date du manuel de style Chicago, en y ajoutant l'usage des **majuscules accentuées** pour le nom de l'auteur :

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Si l'auteur en question a plusieurs références pour la même année dans votre bibliographie, faites suivre l'année de a, b, etc. Par exemple (LÉON 1998b, 25-26).

Bibliographie (à la fin de l'article)

La bibliographie doit être placée en fin de texte selon un classement alphabétique par noms d'auteurs. Toute entrée figurant dans la bibliographie implique une référence dans le texte, et inversement, toute référence à une œuvre, un site web etc. dans le corps du texte implique une entrée dans la bibliographie.

La présentation suivra le système auteur-date du manuel de style Chicago, en y ajoutant l'usage des **majuscules accentuées** pour le nom de l'auteur :

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Les titres doivent être cités dans leur langue de publication, en utilisant la typographie appropriée.

Illustrations

Les illustrations doivent être en noir et blanc.

Elles seront placées dans le texte et également jointes séparément dans un fichier norme .jpeg. Elles doivent avoir impérativement une résolution qui permette une excellente qualité d'impression (au minimum 300 dpi ou 1600 pixels de largeur).

Elles doivent être au format de la revue (11,5 X 16,5 cm). Si elles excèdent une hauteur de 4 cm, il pourra être demandé à l'auteur d'adapter son texte à la mise en page.

Les illustrations doivent être accompagnées d'une légende et mentionner les références et crédits. L'auteur doit avoir obtenu l'autorisation de les utiliser si le copyright s'applique.

Tableaux et graphiques :

Les tableaux simples sont créés directement dans le logiciel de traitement de texte (Insérer > Tableau). Les tableaux et graphiques complexes ou de grandes dimensions doivent être fournis à part au format jpeg. Ils doivent être accompagnés d'un titre et les sources doivent être correctement référencées.