

---

## ▪ Vie de l'association

Le **CIEC**, dont l'AFEC est un des membres fondateurs, a tenu son conseil d'administration le 31 mai à Ottawa. Parmi les moments forts de cette journée on notera l'intégration du **réseau d'études canadiennes** (<http://www.csn-rec.ca/>), présidé par Colin Coates, comme membre de plein droit du CIEC, et l'**élection** de **Susan Hodgett**, de l'université d'Ulster (Royaume-Uni) au poste de « présidente élue ».



Stewart Gill (trésorier), Patrick James (président sortant jusqu'en mai 2014), Susan Hodgett (présidente élue), Om Juneja (président)

## ▪ Appels à contributions et communications

- Le Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO) annonce la préparation d'un numéro spécial des *Cahiers* consacré à **La nouvelle dans l'Ouest canadien**. Depuis les auteurs traditionnels

(Georges Bugnet, Maurice Constantin-Weyer, Gabrielle Roy... ) et jusqu'à l'époque contemporaine (Marguerite Primeau, Bertrand Nayet, Simone Chapat... ), le récit bref – conte ou nouvelle – est un genre favorisé par nos auteurs. Ce numéro spécial se veut inclusif : des études de nouvelles publiées par les auteurs de l'Ouest, ainsi que des analyses de nouvelles mises en scène ou de films basés sur des nouvelles; nouvelles réalistes ou fantastiques; récits d'aventures, situés dans un espace-temps d'ici ou d'ailleurs, historiques ou contemporains; contes traditionnels inspirés par le folklore ou l'héritage culturel des francophones de l'Ouest; contes et nouvelles de la littérature pour la jeunesse. Une section importante de *La nouvelle dans l'Ouest canadien* sera consacrée à des créations inédites. Les intéressés sont invités à soumettre leur proposition d'article (250 mots) par courriel à Carol J Harvey ([c.harvey@uwinnipeg.ca](mailto:c.harvey@uwinnipeg.ca)), responsable du numéro, avant **le 1er juillet 2014**. La version finale devra être remise avant **le 1<sup>er</sup> novembre 2014**.

- « **Récit littéraire, corps biomédical et citoyenneté au Canada** », journée d'étude de la chaire d'études sur le Canada du PRES Limousin-Poitou-Charente, **Limoges, 5 décembre 2014**. Les propositions sont à transmettre avant le **25 juillet** à [colloquelimoges@gmail.com](mailto:colloquelimoges@gmail.com) (appel en PJ)
  
- **Commission permanente de coopération franco-québécoise (CPCFQ)**. La CPCFQ lance actuellement un **appel à projets** pour sa 65<sup>e</sup> session, soit la période 2015-2016. Les thèmes ciblés sont les suivants : **culture ; éducation et jeunesse ; développement durable ; santé et affaires sociales ; et enjeux de société**. Le but de la CPCFQ est d'encourager l'essor de nouveaux projets en s'appuyant sur une étroite collaboration entre les gouvernements québécois et français. Les projets doivent être soumis avant le **28 septembre 2014**. Pour plus d'informations, cf. <http://bit.ly/1k7IEaJ>.
  
- « **Quatre siècles de présence française en Ontario** ». À l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire du passage de l'explorateur et cartographe français Samuel de Champlain sur la Rivière des Français, l'Institut franco-ontarien de l'Université Laurentienne à Sudbury organisera les **26 et 27 juin 2015** un colloque interdisciplinaire sur le sens et les particularités de la présence française en Ontario. L'Institut invite donc les chercheurs s'intéressant à l'Ontario français, ainsi que ceux proposant une approche comparée, à contribuer au renouvellement des perspectives sur ces 400 années de présence française en Ontario en étudiant notamment les questions suivantes : quels vestiges de cette présence française demeurent de nos jours? Quelles ont été les modalités de cette présence? Quels ont été les tenants et aboutissants de ce qui est devenu "l'Ontario français", tant sur les plans historique,

culturel, linguistique, sociologique, économique que juridique et politique? Comment les événements ayant eu lieu au Bas-Canada, au Québec et en Acadie, mais aussi au Canada anglais et chez les Premières nations et les Métis, ont-ils influencé le parcours particulier de l'Ontario français? Quelles représentations de cette présence française ont été véhiculées? Les propositions de communication doivent être envoyées par courriel à l'adresse [colloque400@laurentienne.ca](mailto:colloque400@laurentienne.ca) **avant le 1er octobre 2014**. Pour plus d'informations, voir l'appel au complet à l'adresse suivante: <http://ifolaurentienne.ca/2014/05/16/colloque400/>

- « **Dans leurs propres mots** : la mobilité dans les écrits personnels et les sources orales, XVe-XXIe siècles », **Université de Saint-Boniface, 27-29 août 2015**, Colloque de la Chaire de recherche du Canada sur les migrations, les transferts et les communautés francophones ». Le colloque se déroulera en français. Les propositions sont à communiquer avant le **31 octobre** à [ylabreche@ustboniface.ca](mailto:ylabreche@ustboniface.ca) (appel en PJ)
  
- **TransCanadiana: revue polonaise d'études canadiennes, n°7/2014**. L'Association polonaise d'études canadiennes lance un appel de textes pour le 7e numéro de sa revue *TransCanadiana: revue polonaise d'études canadiennes*, consacré au thème « **Pouvoir de contraindre et pouvoir de convaincre canadiens: de l'influence du Canada à travers le monde** ». La place du Canada dans le monde, son prestige et son influence internationale sont au cœur du discours politique et de nombreuses recherches universitaires au sein de plusieurs disciplines. Or, récemment, le Canada a fait l'objet de critiques qui ont endommagé son image internationale. De même, les coupes budgétaires en matière d'aide étrangère, l'émergence d'une politique d'immigration plus restrictive et les limites imposées par Ottawa quant au nombre de personnel militaire des Forces canadiennes ont suscité des critiques virulentes au Canada et à l'étranger. Comment le Canada est-il perçu à l'étranger? Garde-t-il toujours sa capacité à influencer et à inspirer? Quelle position occupent la culture canadienne, le système politique et juridique du Canada, sa politique, sa philosophie, sa littérature, son éducation, son expression cinématographique ou ses arts dans un système mondial de plus en plus complexe? Enfin, comment le Canada construit-il le monde moderne et comment l'image du Canada se construit-elle sur la scène internationale? Voilà les questions pertinentes qui s'imposent pour ce 7e volume de *TransCanadiana*. Les propositions d'article doivent être envoyées par courriel à Tomasz Soroka ([tomasz.soroka@uj.edu.pl](mailto:tomasz.soroka@uj.edu.pl)) ou à Marcin Gabrys ([marcin.gabrys@uj.edu.pl](mailto:marcin.gabrys@uj.edu.pl)) **avant le 15 novembre 2014**. Pour plus d'informations, voir l'appel complet à l'adresse suivante: <http://iccs-ciec.ca/upload/userfiles/files/CFP-TC72014.pdf>

- L'appel de CACHET paru dans la dernière Feuille a été actualisé. Vous le trouverez sur leur <http://artcan.ca/>

- **Colloques et conférences**

- Le vice-recteur aux relations extérieures, M. Louis de Melo, et la présidente du Conseil des diplômés de France de l'Université d'Ottawa, Mme Claude Isabelle Bossi, ont le plaisir de vous convier à une réception en compagnie de [Jean-Michel Lacroix](#), vice-président de l'Institut des Amériques et professeur émérite de civilisation nord-américaine à la Sorbonne Nouvelle (Université Paris 3). Le professeur Lacroix prononcera une conférence intitulée : ***Qu'est-ce qui empêche le Canada de rayonner plus largement dans le monde?*** le mercredi 18 juin 2014 (réception à 19 h, conférence à 20 h au Centre culturel canadien, 5, rue de Constantine, 75007 Paris). Merci de répondre à [alumni@uOttawa.ca](mailto:alumni@uOttawa.ca)