



La FeuilleAFEC
Édition électronique d'informations
de l'Association Française d'Études
Canadiennes
www.afec33.asso.fr/
afec.etudescanadiennes@orange.fr
N°68
Édition du 30 juin 2015

Cette *Feuille* sera la dernière de l'année universitaire. La parution reprendra en septembre.

Je vous souhaite à toutes et tous un très bel été ensoleillé !

Hélène Harter

▪ Colloque de l'AFEC 2015

Notre colloque annuel vient de se tenir à l'université de **Nantes** sur le thème **Regards croisés : Canada – Europe**/New Perspectives on the Canada - Europe Partnership. Les travaux ont commencé par une intervention de Serge Jaumain, professeur à l'université libre de Bruxelles et coordinateur du Réseau européen des études canadiennes, qui en dressant un état des lieux des études canadiennes en Europe a lancé des pistes pour penser leur avenir ; une question centrale pour l'AFEC. Notre colloque a également pu bénéficier d'une conférence de l'ambassadeur du Canada à Paris, l'Honorable Lawrence Cannon, qui a permis de mettre en perspectives les enjeux de la relation Canada-France-Europe du point de vue canadien. Au fil de ces trois jours de colloque, les approches très pluridisciplinaires des intervenants venant de Canada et d'Europe, ont été l'occasion d'échanges très fructueux. Une publication suivra dans quelques mois, notamment dans notre revue *Etudes canadiennes-Canadian Studies*



Yves Bergeron, Sheena Trimble, Alex Tremblay et Yves Tremblay

(Session sur l'histoire des pratiques sociales croisées)



Hélène Harter, Lucile Chaput et Marc Bergère
lors de la remise du prix

L'édition 2015 de notre colloque annuel a accordé une place importante à la jeune recherche. Il a été précédé d'une rencontre organisée par nos jeunes chercheurs canadianistes. La remise du prix du meilleur mémoire en études canadiennes à Lucile Chaput, en présence de son directeur de mémoire, Marc Bergère, a également constitué un temps fort de nos rencontres. Notons par ailleurs, que l'assemblée générale de notre association a approuvé le principe de bourses pour inciter les étudiants à s'engager dans la voie des études canadianistes. Plus d'informations seront disponibles à l'automne.

La réussite de ces trois journées de colloque, nous la devons à **Françoise Le Jeune** et à toute l'équipe du **Centre d'études canadiennes de Nantes**. Encore bravo !

- **Appel à communications pour le colloque 2016 de l'AFEC (Grenoble)**

La **version PDF** (en français et en anglais), à diffuser largement, est en **pièce jointe** à la Feuille



COLLOQUE INTERNATIONAL / CONGRÈS AFEC 2016

Grenoble, 8-10 juin 2016

Appel à communications : Identité(s) canadienne(s) et changement global

Les 8, 9, 10 et 11 juin 2016 aura lieu le congrès annuel de l'Association Française d'Études Canadiennes à Grenoble. Ce colloque sera l'occasion de célébrer **les 40 ans de l'AFEC** et de constater l'évolution des études canadiennes depuis 1976, mais surtout d'analyser les transformations de la société canadienne elle-même au cours de ces quarante dernières années.

Le Canada est en effet désormais partie prenante de l'accélération et de l'intensification des échanges qui caractérisent la mondialisation, processus qui fera l'objet de la journée d'études, de formation et de création organisée à l'intention des doctorants canadianistes les 5 et 6 novembre 2015 (<http://canadatgether.hypotheses.org/1478>). Mais il subit également les conséquences de phénomènes qui affectent la planète entière et que l'on retrouve sous l'appellation de « changement global ».

Si cette notion de changement global est aujourd'hui communément acceptée dans le domaine des sciences de l'environnement, d'autres disciplines commencent tout juste à analyser certains de leurs objets par ce prisme, qui ouvre de nouvelles perspectives en permettant d'articuler des événements à différentes échelles.

Un colloque autour de cette notion de changement global pourrait faire le lien entre ces disciplines et amorcer un questionnement sur la manière dont le Canada se définit ou se redéfinit dans un contexte de changement global, et en particulier par rapport aux représentations antérieures de son/ses identité(s).

Par changement global, on pourra faire référence au changement climatique, à la crise économique mondiale, aux nouvelles batailles pour l'énergie, à la menace terroriste, à l'instantanéité de l'information liée aux nouveaux moyens de communication, ainsi qu'à toutes les manifestations liées à ces changements : nouvelles postures politiques, nouvelles migrations, nouveaux positionnements identitaires, nouvelles pratiques langagières – y compris dans le domaine de la littérature, la photographie ou le cinéma, etc.

Trois axes principaux pourront venir orienter les propositions :

- **Changement climatique et postures environnementales :**

- Le Canada arrive-t-il à s'affirmer sur la scène mondiale dans le contexte de la menace du changement climatique et à devenir un pays de la « troisième révolution industrielle » (Rifkin) ?
- Assiste-t-on à un renversement de l'image traditionnelle du pays comme défenseur de l'environnement en raison de son positionnement vis-à-vis de l'exploitation des sables bitumineux ou du gaz de schiste (Deneault, Nikiforuk) ?
- Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique sur la région Arctique et les enjeux auxquels fait face le Canada dans cette région (peuples autochtones, ressources naturelles, questions sécuritaires) (Nutall, Griffiths) ?
- Les nouvelles préoccupations environnementales globales ont-elles changé la manière dont les écrivains, les photographes ou les cinéastes représentent leur environnement, les espaces naturels, les autres espèces, le climat ?

- **Migrations, frontières et échanges :**

- Quel est l'impact de la crise économique mondiale sur le Canada, sur les dynamiques des échanges à l'intérieur du pays, et sur les échanges avec ses principaux partenaires, en particulier les États-Unis (Barlow, Haglund) ?
- Comment le pays a-t-il redessiné les contours de sa politique étrangère pour répondre à la menace transnationale que représente le terrorisme ? Comment arrive-t-il à concilier son rôle traditionnel de gardien de la paix (*peacekeeper*) avec son intervention dans des guerres plus offensives aux côtés de son allié américain ?
- Quel est l'impact du changement global – en particulier de l'intensification des flux migratoires, de l'internationalisation des conflits ou de l'apparition des premiers réfugiés climatiques – sur une politique d'immigration canadienne traditionnellement perçue comme bienveillante ?
- Est-il encore possible d'être un écrivain engagé dans un monde où les figures de l'autorité sont parfois difficilement identifiables et où les frontières sont poreuses et mouvantes? Les bouleversements mondiaux encouragent-ils les écrivains à revoir les frontières génériques ? L'idée du renversement possible de cette image traditionnelle du Canada trouve-t-elle un écho dans la littérature canadienne (et mondiale) contemporaine ?

- **Société, culture et identité(s) d'un Trudeau à l'autre :**

- Quel est l'impact du changement global sur les nouvelles dynamiques identitaires à l'œuvre au pays, et comment ces dernières viennent-elles remettre en cause certains piliers de l'identité canadienne chers à Pierre Elliott Trudeau tels que le multiculturalisme ou le bilinguisme ?

- Quels sont, dans ce nouveau contexte, les changements linguistiques et les pratiques langagières plurilingues à l'œuvre (Duchêne et Heller) ? Comment ces dernières peuvent-elles être analysées au regard de la politique et du fait linguistique des « années Trudeau » ?
- Comment le changement global vient-il exacerber les inégalités (Piketty) au sein de la « société juste » qu'appelait Pierre Elliott Trudeau de ses vœux ? A-t-il transformé la société, la politique, l'économie, la vision du Canada entre Pierre Elliott et Justin Trudeau ?
- De quelle manière les écrivains perçoivent-ils l'impact de la mondialisation (problématiques liées à l'identité régionale, l'identité (post-)nationale, la glocalisation, etc.) et redessinent-ils les contours du paysage canadien ? Comment réinventent-ils leur propre identité (identité par le positionnement, « statelessness of identity », identité post-nationale) ?

Les propositions pourront être soumises de manière individuelle ou en panel (groupe de 4 propositions sur une thématique commune), en anglais ou en français.

Les demandes de subvention devant comporter un programme provisoire de la manifestation, merci de bien vouloir nous signaler votre intention de participer ainsi que le titre provisoire de votre communication d'ici le 24 août 2015.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Date de remise des propositions de communication (400 mots) + bref CV : 30 octobre 2015 - Retour du comité scientifique : 30 novembre 2015 |
|---|

CONTACT : afec2016@gmail.com

Site web : <http://afec2016.sciencesconf.org>

Une sélection des articles issus du colloque sera publiée dans un numéro de la revue *Études Canadiennes / Canadian Studies*.

▪ **Appels à colloques et contributions**

➤ Le journal d'**ABECAN**, Interfaces Brasil/Canada, est à la recherche de contributions touchant aux **mouvements des populations** et désire spécifiquement étudier le Canada comme point de mire à travers le processus du **MERCOSUR** et de l'**ALÉNA**. La date limite pour envoyer les contributions est le **15 août** 2015. Pour plus d'informations : le : <http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/interfaces/index>.

➤ Notre collègue **Michèle Debrenne**, de l'Université Nationale de Recherche de Novossibirsk (NSU), étudie les associations évoquées par les mots et les **différences et ressemblances du français parlé dans différents pays francophones**. Elle est à la recherche de données supplémentaires pour le Canada francophone et la Suisse. Le **test** ne prend que dix minutes. Il faut seulement que la personne qui le remplit ait le français comme langue maternelle. Voici le lien <https://sites.google.com/site/kevokcemot/>. N'hésitez pas à le diffuser le plus largement possible sans distinction d'âge ou de profession.

➤ La revue *Canadian Jewish Studies/ Études Juives Canadiennes* est à la recherche d'articles en français et en anglais pour son numéro "**None Is Too Many and Beyond: New Research on Canada and the Jews During the 1930-1940s**", prévu pour l'été 2016. Cette publication souhaite réunir des travaux variés reconsidérant l'ouvrage d'Irving Abella et Harold Troper *None is Too Many*, plus de trente ans après sa publication. Une attention toute particulière sera portée aux contributions de chercheur-e-s en dehors des études juives canadiennes (histoire de l'immigration, études sur les réfugiés, etc.). La date limite pour soumettre un résumé (300-350 mots) est le **15 août 2015**. L'appel peut être consulté à l'adresse suivante : <https://uqam.academia.edu/AntoineBURGARD/Call-for-Papers>

▪ **Publications**

➤ Sabine Choquet, docteur de l'Université de Paris I et de l'Université Laval au Québec, **vous invite au lancement de son ouvrage «Multiculturalisme et identité nationale - deux notions antagonistes? »**. Ce livre de philosophie politique déconstruit un ensemble d'idées reçues sur l'identité nationale et le multiculturalisme. Instrumentalisés politiquement, ces termes ne peuvent être employés innocemment sans interroger de manière critique leur sens et leurs interactions. Il aborde la question de la signification de ces concepts en France, au Canada et au Québec. Il analyse aussi la façon dont les identités nationales se sont constituées dans ces contextes et la conséquence que cette construction a eu sur la gestion des différences culturelles. **La soirée de lancement aura lieu le 17 septembre et débutera à 19h** par une présentation de l'ouvrage durant 30 minutes. La question de la laïcité, de l'immigration, du multiculturalisme et de l'interculturalisme seront au coeur du propos. À 19h30 débiteront le cocktail et la séance de dédicace. Vous pourrez vous procurer l'ouvrage sur place. **Ce lancement aura lieu sur une péniche sur les quais en face de Notre-Dame**. Pour des raisons liées à l'organisation, nous vous remercions de **vous inscrire**. Seules les personnes inscrites recevront une invitation nominative et pourront accéder au bateau le 17 septembre. Pour des raisons de sécurité, aucune entrée à l'événement ne sera possible sans inscription et présentation de l'invitation. **Lien pour l'inscription: <https://doodle.com/cnww2z4p5746xzw5>**

- Winfried **SIEMERLING**, *The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History and the Presence of the Past*. McGill-Queen's University Press, 2015, 544 pages. Cf : <http://blackatlantic.ca/>
- Rodolphe **SOLBIAC** (Université d'Antilles-Guyane), [ÉMERGENCE D'UNE IDENTITÉ CARIBÉENNE CANADIENNE ANGLOPHONE, Rodolphe Solbiac](#), Paris, L'Harmattan, 2015.
- Christian **GIRAULT**, « Le Canada », *Images Économiques du Monde* 2015, p. 139-142.