



Colloque annuel 2016 : Grenoble, 8-10 juin 2016

Notre colloque annuel est consacré cette année à la thématique *Identité(s) canadienne(s) et changement global*. Il sera l'occasion d'amorcer un questionnement interdisciplinaire sur la manière dont le Canada se définit ou se redéfinit dans un contexte de changement global, et en particulier par rapport aux représentations antérieures de son/ses identité(s). Le Centre d'études canadiennes de Grenoble qui l'organise a choisi de lui donner une envergure toute particulière pour marquer les 40 ans de notre association.

Voici quelques liens utiles pour en savoir plus :

- http://afec2016.sciencesconf.org/conference/afec2016/pages/Programme_final_1.pdf pour accéder au **programme** du colloque
- http://afec2016.sciencesconf.org/conference/afec2016/pages/Programme_Semaine_du_Canada.pdf pour découvrir le programme de la "**Semaine du Canada**" qui se tiendra en parallèle du congrès
- http://afec2016.sciencesconf.org/conference/afec2016/pages/Programme_sortie_culturelle_AFEC_FINAL.pdf pour prendre connaissance du programme de la **sortie** culturelle/randonnée du samedi organisée dans le sud grenoblois (Château de Vizille et passerelle himalayenne du Drac)

Toutes les informations, mises à jour, sont à retrouver sur :

<http://afec2016.sciencesconf.org>

Pour contacter les organisateurs : afec2016@gmail.com

Les **inscriptions** ouvriront en ligne la semaine du 25 avril

Le Centre d'Études Canadiennes de Grenoble propose de prendre en charge une partie des frais des doctorants et des jeunes docteurs non titulaires, si leur laboratoire de rattachement ne peut pas le faire. Merci de prendre contact rapidement avec les organisateurs si vous êtes concerné.

Appel à communications pour le colloque de l'AFEC 2017

Consacré à la thématique du **Canada et ses définitions de 1867 à 2017 : valeurs, pratiques et représentations**, il se tiendra à **Paris** du **14 au 16 juin** 2017. Ce colloque entend se placer dans la perspective historique de la longue durée, en interrogeant non seulement ce qui définit le Canada en 2017, mais en le comparant avec ce qui le définissait en 1867 au moment de la Confédération, ainsi qu'en 1967, lors du centenaire. Le colloque propose d'orienter la réflexion autour de trois axes correspondant aux valeurs, aux pratiques et aux représentations par lesquelles le Canada se définit.

L'appel à communications en français et en anglais est consultable sur le site de l'AFEC à l'adresse : <http://www.afec33.asso.fr/colloque-annuel>

Vous pouvez envoyer une proposition de communication jusqu'au 1^{er} juillet 2016 (proposition de 400 mots maximum + courte biographie) à Laurence Cros (laurence.cros@univ-paris-diderot.fr)

Réseau des jeunes chercheurs de l'AFEC

Les docteurs et jeunes doctorants de l'AFEC viennent de créer un blog de veille scientifique (**Recherches canadiennes**) qui vise à valoriser le travail des jeunes chercheurs et à favoriser les collaborations. Il est consultable à l'adresse <http://erable.hypotheses.org/>. Hypothèses est une plateforme de publication de carnets de recherche en sciences humaines et sociales qui fait partie d'un dispositif plus large, le portail OpenEdition, porté par le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo), qui reçoit le soutien du CNRS.

N'hésitez pas à faire connaître ce nouvel outil de diffusion de l'information canadien et à lui communiquer vos propres informations à diffuser.

Vous pouvez contacter ses animateurs à l'adresse: reseauafec@gmail.com

Prix de thèse de l'AFEC

Le jury de l'AFEC qui s'est réuni le 5 avril a décidé de décerner le prix de thèse de l'AFEC à **Sheena Trimble** pour une recherche de doctorat sur « **Les femmes et les politiques d'immigration au Canada (1945-1967) : au-delà des assignations de genre ?** ». Cette thèse en histoire contemporaine, dirigée par Yves Denéchère, a été soutenue à l'université d'Angers le 7 octobre 2015.

La lauréate recevra son prix à Grenoble, à l'occasion du colloque de l'AFEC

Bourse de recherche de l'AFEC pour un mémoire de master sur le Canada

Ce programme est destiné aux étudiants de master qui souhaitent mener un projet de recherche sur le Canada dans le cadre d'un Master 2. Les dossiers sont à déposer avant le **1^{er} juin** 2016. Le concours est ouvert à tous les disciplines. Pour postuler à cette bourse d'un montant de 1 000 euros, il faut

- Etre étudiant, régulièrement inscrit dans une université française pour l'année 2015-2016. Joindre obligatoirement un certificat de scolarité ou une attestation d'inscription à l'université.
- Expédier son dossier de candidature par voie électronique (en PDF) à helene.harther@univ-rennes2.fr. Il sera constitué d'une présentation du projet de mémoire de master 2 (10 pages maximum) comprenant le titre, la problématique, un plan sommaire, un bref état de la recherche sur le sujet, une présentation des développements envisagés, une bibliographie ; d'un calendrier de réalisation du travail envisagé ; d'une lettre de recommandation du directeur de M2 et d'une lettre de recommandation d'une personne spécialiste du sujet de recherche.

Au cas où la qualité des projets soumis serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer la bourse.

La bourse est versée courant novembre après réception d'un certificat de scolarité et d'une attestation de bon déroulement du calendrier prévu par le directeur de mémoire.

Appels à communications

- **Made in Canada : les langages des médias**, colloque organisé par l'AISC - Association Italienne d'Études Canadiennes à Université de **Naples** "L'Orientale" les **28-30 juin 2016**

À la fin des années cinquante, le courant de pensée appelé "École de Communication de Toronto" a introduit une nouvelle interprétation de la notion de « médium/médias » dont on souligne l'origine et la valeur culturelles, tout en promouvant une approche transdisciplinaire des formes de communication anciennes et nouvelles. Le *storytelling* devient une stratégie de communication partagée par des formes, des expressions et des langages multiples qui reflètent la variété de la scène culturelle canadienne.

Ce colloque vise à dresser l'état de l'art dans le domaine des multiformes « langages des médias » au Canada, afin d'envisager l'élaboration d'une approche canadienne spécifique des formes anciennes et nouvelles de *storytelling* dans les médias. Les mots « médium/médias » sont ici employés dans leur sens le plus large, par rapport à des domaines multiples de recherche et d'expérience qu'on peut considérer comme complémentaires et fonctionnels à l'évolution de l'écosystème culturel.

Les spécialistes de différents domaines de recherche sont invités à soumettre une proposition de communication. Les contributions transdisciplinaires sont aussi bienvenues. Les langues du colloque sont l'anglais, le français et l'italien.

Les participant(e)s sont invité(e)s à soumettre leur proposition de communication avant le **30 avril 2016** par courrier électronique à l'adresse suivante : 2016madeincanada@gmail.com. L'ensemble des informations utiles sont disponibles sur le site internet du colloque : www.madeincanada.unior.it

- **Patrimoines documentaires communs et analyse des cultures en mouvement : Poitou, Aquitaine, Amérique du Nord**, Université de **Poitiers**, **17-19 novembre, 2016**

Ce colloque organisé par les laboratoires Mimmoc et Criham, (université de Poitiers) et par le Crhia (université de La Rochelle) s'articulera sur deux volets d'activités scientifiques très complémentaires : d'une part la présentation de collections de fonds patrimoniaux et de leurs modes et politiques de valorisation (notamment en ce qui concerne les projets numériques collaboratifs et la mise en place de base de données numériques communes interopérables) ; d'autre part les analyses scientifiques menées à partir de ces fonds et qui visent à redonner une dynamique de valorisation à des ensembles patrimoniaux avec des applications au plan régional (en termes de développement local et de valorisation culturelle) ainsi que sur le plan de la compréhension interculturelle en contexte de francophonie internationale et de mondialisation.

Date de remise des propositions de communication (400 mots) + bref CV : **15 mai 2016**. Une sélection d'articles donnera lieu à une publication internationale. Contact : andre.magord@univ-poitiers.fr, marlene.belly@univ-poitiers.fr (propositions à envoyer aux deux adresses)

- **The Toronto School: THEN | NOW | NEXT**”, colloque international organisé du **14 au 16 octobre** 2016 à l’université de **Toronto**.

The Conference aims to bring together international scholars to engage in dialogue on the origins, rise, decline and the rebirth of the so-called Toronto School of Communication. Discussion will focus on its major figures, including Harold Innis, Eric Havelock, Northrop Frye, Marshall McLuhan, Walter Ong, Edmund Carpenter, among others. The Conference will also examine the extent to which the Toronto School has provided a legacy that continues to offer insight on crucial and systemic issues facing contemporary society across various disciplines.

The Call for Papers is available here: <http://uoft.me/toronto-school> (deadline for submission: **June 30, 2016**).

Colloques

- **Les élites face au biculturalisme : les expériences belge, québécoise et canadienne du XIX^e siècle à nos jours, Bruxelles, 2-3 mai 2016.**

Ce colloque organisé par le CENA (Centre d’études nord-américaines de l’ULB) se tiendra à la Maison des Arts (56 av. Jeanne 1050 Bruxelles). Il réunira de nombreux historiens québécois (Michèle Dagenais, Paul-André Linteau, Brian Young, Yves Fredette, Jocelyn Létourneau, Jean-Philippe Warren)

Le programme est en ligne : http://www.ulb.ac.be/cena/x_pdfs/2016-05_Programme_Elites_biculturelles.pdf

- **Figures littéraires des espaces en devenir au Québec et au Brésil (XX^e – XXI^e siècles) : conflits, traumatismes, interconnexions**, colloque international se tenant **du 9 au 10 mai 2016** à **Montréal**

Ce colloque organisé dans le cadre du 84^e Congrès de l’ACFAS (*Association Francophone pour le savoir*) s’inscrit dans la continuité des recherches sur les relations littéraires interaméricaines à partir d’une perspective comparatiste entre le Québec et le Brésil. Il regroupe notamment des chercheurs des universités québécoises, brésiliennes et françaises pour qui, chaque année, le Congrès de l’ACFAS est devenu un lieu propice à ce travail d’échanges et de réflexion partagée. Le [programme](https://www.univ-rennes2.fr/erimit/actualites/colloque-figures-litteraires-espaces-devenir-quebec-bresil-xxe-xxie-siecles) est consultable dès à présent en ligne : <https://www.univ-rennes2.fr/erimit/actualites/colloque-figures-litteraires-espaces-devenir-quebec-bresil-xxe-xxie-siecles>

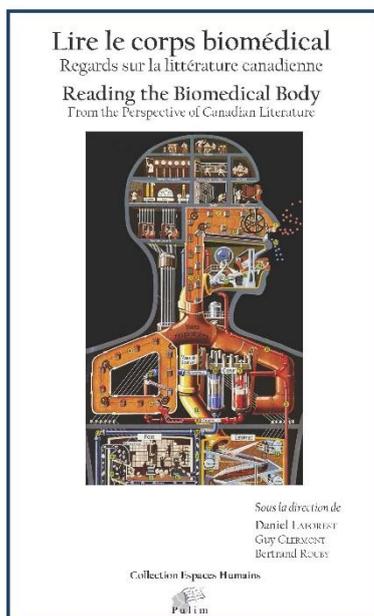
- **L'immigration et les rhétoriques électorales dans les Amériques**, journée d'étude organisée à **Montréal**, le **17 mai** 2016

Poursuivant la dynamique amorcée par son lancement officiel en octobre 2015, le pôle Canada de l'Institut des Amériques, installé à l'université de Montréal, organise une journée d'étude le 17 mai 2016 avec le concours de plusieurs partenaires montréalais. Si la question migratoire a de tout temps constitué un enjeu important, la centralité actuelle porte à réflexion et invite à une meilleure compréhension de son instrumentalisation dans la question électorale. Au-delà des scènes politiques canadienne et étatsunienne, sont également considérées les lectures critiques d'expériences électorales centre-américaines, sud-américaines et caribéennes.

Le programme est en ligne sur le site de l'Institut des Amériques à [l'adresse \(http://www.institutdesameriques.fr/fr/article/pole-canada-journee-detudes-immigration-et-rhetoriques-electorales-dans-les-ameriques\)](http://www.institutdesameriques.fr/fr/article/pole-canada-journee-detudes-immigration-et-rhetoriques-electorales-dans-les-ameriques).

Pour toute information : immigration.elections@gmail.com

Vient de paraître



Daniel Laforest, Guy Clermont et Bertrand Rouby (dir.) *Lire le corps biomédical - Regards sur la littérature canadienne*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2016

<http://www.pulim.unilim.fr/index.php/notre-catalogue/fiche-detaillee?task=view&id=847>