



Colloque annuel de l'AFEC 2017
« Le Canada et ses définitions, 1867-2017 »
Paris, 14-16 juin 2017
Centre culturel canadien

Le programme ainsi que les informations pratiques sont
régulièrement mis à jour
sur le site dédié au colloque :

<https://afec2017.sciencesconf.org/>.

N'oubliez pas de vous inscrire.

Nous tiendrons aussi notre **assemblée générale**
de 14h à 15h30 au Centre culturel canadien.

Dans le cadre du 150^e anniversaire de la Confédération, le colloque entend interroger non seulement ce qui définit le Canada en 2017, mais aussi le comparer avec ce qui le définissait en 1867, au moment de la Confédération, ainsi qu'en 1967, lors du centenaire. Il souhaite de plus introduire une dimension prospective en réfléchissant aux éléments qui feront demain la spécificité du Canada. La réflexion sera orientée autour de trois axes correspondant aux valeurs, aux pratiques et aux représentations par lesquelles le Canada se définit.

Organisation : Université Paris Diderot (Sorbonne Paris Cité) & LARCA (UMR 225) en partenariat avec l'AFEC et avec le soutien du Centre Culturel canadien, de l'Ambassade du Canada et de l'Institut des Amériques

Organisatrices : Laurence CROS (maître de conférences en études canadiennes, Université Paris Diderot, LARCA-UMR 8225) et Hélène HARTER (professeur en histoire contemporaine, Université de Rennes 2, Présidente de l'AFEC)

Prix de thèse de l'AFEC

Le prix de la meilleure thèse en études canadiennes a été décernée cette année à **Samuel Vernet** pour une recherche sur « **Discours et idéologies linguistiques dans les cours de français à l'Université de Moncton** ». La thèse a été soutenue à l'Université de Grenoble Alpes et a été réalisée sous la direction de Claudine Moïse (U. Grenoble Alpes) et Annette Boudreau (U. de Moncton). Le lauréat recevra son prix à l'occasion du colloque annuel de l'AFEC.

Programmes de soutien aux études canadiennes :

Bourses de recherche AFEC

Ce programme est destiné aux étudiants de master qui souhaitent mener un projet de recherche sur le Canada dans le cadre du Master 2. Le concours est ouvert jusqu'au **1^{er} juin 2017**. Le dossier de candidature est à expédier par voie électronique, en PDF à helene.harter@univ-rennes2.fr avec les pièces suivantes :

- une présentation du projet de mémoire de master 2 (10 pages maximum) comprenant le titre, la problématique, un plan sommaire, un bref état de la recherche sur le sujet, une présentation des développements envisagés, une bibliographie ;
- un calendrier de réalisation du travail envisagé ;
- une lettre de recommandation du directeur de M2 ;
- une lettre de recommandation d'une personne spécialiste du sujet de recherche ;
- un certificat de scolarité ou une attestation d'inscription à l'université.

Le résultat du concours est annoncé au cours du colloque annuel de l'AFEC en juin. Au cas où la qualité des projets soumis serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer la bourse. La bourse est versée courant novembre après réception d'un certificat de scolarité et d'une attestation de bon déroulement du calendrier prévu par le directeur de mémoire.

Colloques

- Huitième colloque des **Jeunes Chercheurs Européens en Études Québécoises, Montpellier**, Université Paul-Valéry - Site Saint-Charles, **5 et 6 octobre 2017**

L'AJCEEQ est ouverte à l'ensemble de la recherche en sciences humaines portant sur le Québec. En 24 ans, l'AJCEEQ a reçu plus d'une centaine de participants en provenance de 18 pays. Après Paris, Gênes, Montréal (ACFAS), Innsbruck, Venise et Berlin, l'AJCEEQ sera accueilli par l'Université des Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales Paul-Valéry Montpellier 3 (France), avec le soutien de l'école doctorale 58 - Langues, littératures, cultures, civilisations (LLCC) et de la Direction des relations internationales et de la francophonie (DRIF). La réussite de ces journées repose sur la divulgation de leur existence auprès des jeunes chercheurs et des enseignants-chercheurs ayant les études québécoises comme centre d'intérêt. Contacts : Elsa Guyot (France) Hélène Amrit (France) Anna Giaufret (Italie) (ajceeq@gmail.com)

- **Défis de la diversité culturelle dans le monde du travail : politiques, pratiques et représentations au XXI^e siècle**, 11-13 octobre 2017. Colloque organisé par le MIMMOC (Université de Poitiers), l'EHIC (Université de Limoges) et le GRESCO (Université de Poitiers)

Il sera question de comprendre les enjeux et limites des politiques d'intégration économique des immigrants mises en œuvre dans ces sociétés, ainsi que de mettre en perspective les pratiques et les représentations concernant la diversité culturelle dans la sphère professionnelle.

Les communications s'inscriront dans les axes suivants : modalités d'intégration économique des immigrants les politiques volontaristes favorables aux immigrés et travailleurs étrangers ; rôle des organisations supranationales et privées dans la

préconisation d'approches plus ouvertes à la diversité et à la circulation des travailleurs ; prise en compte de la diversité au sein de l'entreprise ; négociations interculturelles à l'international ; diversité, compétences et apports ; formations interculturelles auprès des personnels en entreprise ou des grandes organisations ; formations des professionnels en accueil de première ligne, notamment avec un public réfugié ; diversité et interactions professionnelles, interactions entre professionnels, et entre professionnels et usagers.

Pour un descriptif plus complet : <http://ieaq.labo.univ-poitiers.fr/agenda/appels-a-communication-les-defis-de-la-diversite-culturelle-dans-le-monde-du-travail-11-13-octobre-2017/>

Appels à communications et contributions

- 39ème congrès annuel de **l'Association d'Études Canadiennes dans les pays de langue allemande (GKS), 16-18 février 2018, Grainau, Allemagne**

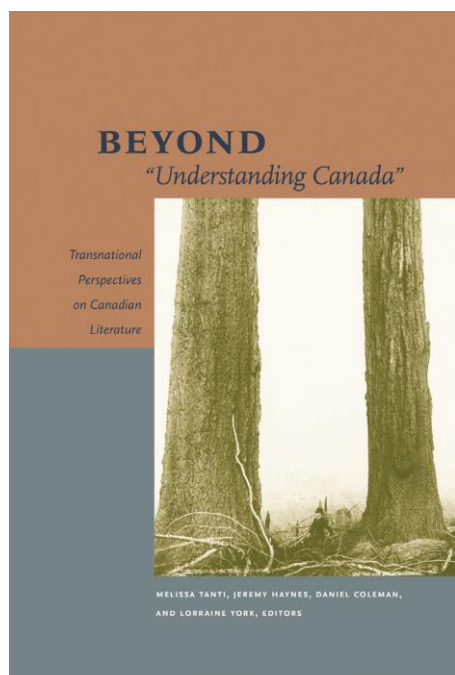
L'Association d'Études Canadiennes dans les pays de langue allemande (GKS) invite à envoyer pour sa prochaine conférence en 2018 des propositions de communication provenant de toute discipline universitaire concernant le thème: „GeschichteN – HiStories – HistoireS“, avec une focalisation mise sur le Canada et sur la comparaison. (Les communications pourront être présentées en anglais, français ou allemand). La GKS est particulièrement – mais pas exclusivement – intéressée par les aspects suivants : Écrire l'histoire et écrire des histoires sont deux démarches profondément imbriquées qui ont en commun d'avoir trait au passé et au storytelling. L'historiographie tente de reconstruire le passé sous une forme narrative, tandis que des récits narratifs et fictionnels sont, pour leur part, difficilement concevables sans références au passé ou à différents passés. Tous deux construisent et contiennent des narrations qui vont de pair aussi avec des paysages sociaux, culturels et idéologiques. Les récits narratifs nous parlent des personnes et des peuples et de leurs interactions avec d'autres peuples et d'autres personnes, mais également avec l'environnement physique et social dans lequel ils vivent. Et les

constructions narratives constituent aussi la base de toute forme d'étude et de savoirs académiques. Au cours de la prochaine conférence annuelle, seront explorées les différences, les similarités et les interdépendances des récits narratifs, qu'ils soient historiographiques ou fictionnels, à travers les quatre grands thèmes suivants

Contacts et envoi des résumés Les propositions de communication d'un maximum de 500 mots devront préciser: - l'approche méthodologique et théorique choisie - le contenu et le corpus de la recherche - lequel des quatre aspects abordés ci-dessus sera repris dans la communication Outre une courte information biographique (250 mots maximum) devront être aussi spécifiées l'affiliation institutionnelle et la position de l'auteur, ainsi que ses champs de recherche en liaison avec la problématique décrite de la conférence. Les résumés devront être envoyés au plus tard le **29 mai 2017** à l'administration de GKS (gks@kanada-studien.de).

Plus d'informations en ligne sur le site de la GKS : <http://www.kanada-studien.org/jahrestagung/>

Vient de paraître

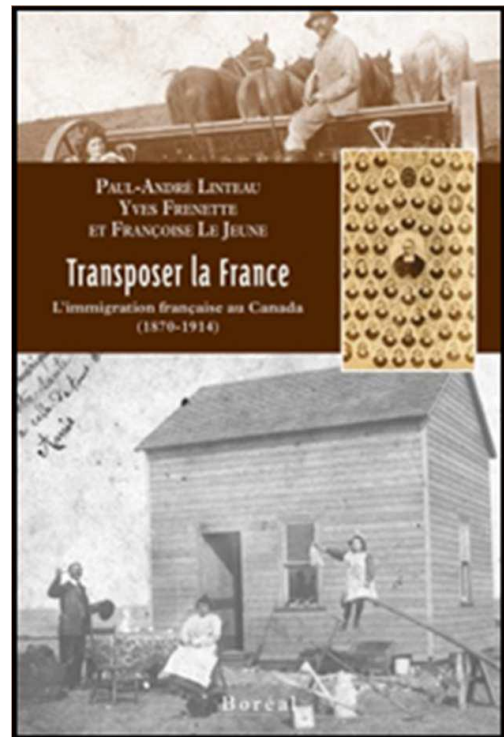


The dismantling of “Understanding Canada”—an international program eliminated by Canada’s Conservative government in 2012—posed a tremendous potential setback for Canadianists.

Yet Canadian writers continue to be celebrated globally by popular and academic audiences alike. Twenty scholars speak to the government’s diplomatic and economic about-face and its implications for representations of Canadian writing within and outside Canada’s borders. The contributors to this volume remind us of the obstacles facing transnational intellectual exchange, but also salute scholars’ persistence despite these obstacles. *Beyond “Understanding Canada”* is a volume for students and scholars of Canadian literature and anyone seeking to understand how Canadian literature circulates in a transnational world.

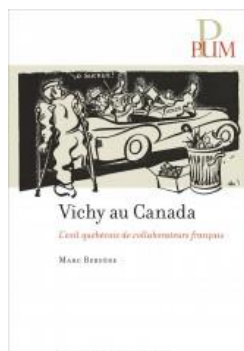
Contributors : Michael A. Bucknor, Daniel Coleman, Anne Collett, Pilar Cuder- Domínguez, Ana María Fraile-Marcos, Jeremy Haynes, Cristina Ivanovici, Milena Kaličanin, Smaro Kamboureli, Katalin Kürtösi, Vesna Lopičić, Belén Martín-Lucas, Claire Omhovère, Lucia Otrisalová, Don Sparling, Melissa Tanti, Christl Verduyn, Elizabeth Yeoman, Lorraine York

Cet ouvrage est consacré à la deuxième vague migratoire française au Canada, une période très peu étudiée et pourtant au cœur de la Grande Migration transatlantique (1815 à 1930) qui a vu 50 millions d'Européens traverser l'Atlantique en direction des pays du Nouveau Monde. De 1870 à 1914, environ 50 000 Français sont venus s'installer au Canada. Si la majorité de ces nouveaux-venus choisit de s'établir en terre francophone, souvent à Montréal, bon nombre d'entre eux s'installent dans l'Ouest, sur les vastes terres agricoles de la Prairie. Et si on compte parmi eux un contingent important de religieux, chassés par les politiques anticléricales adoptées par la République française à partir de 1880, contingent qui allait profondément influencer le système d'éducation au Québec, ces Français se font aussi cultivateurs et ouvriers, enseignants, comédiens et chercheurs d'or. Pourquoi et comment ces Français prennent-ils la route du Canada ? Où s'établissent-ils et comment s'intègrent-ils à la société canadienne ? Telles sont les grandes questions soulevées dans cet ouvrage que nous devons à **Paul-André Linteau, Yves Frenette et Françoise Le Jeune**



Les membres de l'AFEC à l'honneur

Le livre de **Marc BERGERE**, *Vichy au Canada : L'exil québécois de collaborateurs français* (Presses de l'université de Montréal), a reçu le deuxième **Prix du livre politique 2017 de l'Assemblée nationale du Québec**.



L'Histoire du Canada de **Jean-Michel Lacroix** récemment publiée chez Tallandier vient de recevoir le **prix Champlain** décerné par l'**Académie de Saintonge**. Il lui sera remis au Palais des congrès de Royan le 8 octobre 2017

